

MAKRON, İT DALINA DÜŞƏN ... TAPAR!

35 ilidə Naxçıvan blokadadadı, 500 minə yaxın Naxçıvan şəhəsi nə məhrumiyyətlərə məruz qalıb. Amma Avropanın dövlətlərinin və Amerikanın bir it oğlu lideri də bunu dila getirməyib, buna görə erməni qınamayıb.

O cümlədən de Beynəlxalq Qızıl Xaç Komitəsi, O Xaç Komitəsi ki salahiyətindən sisi istifadə edib Xankəndinə qəcaqlıq daşını. Hətta hərbi texniki da.

2020-ci ilin 10 Noyabr Bayannamesində Zəngəzur dahlizinin açılması ilə bağlı bənd de var, amma eله bənd olaraq qalıb. Əslindən həmin Bayannamədə qeyd olunmuş çox bəndlər

bənd olaraq qalıb. Ermenistanın baş naziri Paşinyanın imzasına hörmet etmir, başa düşürük, bəs Rusiya prezidenti niye öz imzasına hörmet eləmir, bax, bunu həm başa düşürük, həm de düşmürük.

İndi ermənilərin böyük bəndi Makron tumanını çırmayıb başına düşüb ortalağı. Guya biz Qarabağda ermenilərə bökədən saxlayırıq. Necə blokadada saxlayırıq ki, ermənilər istədiyi vaxt İravana, İrvandakalar da Xankəndinə gələ bilir. Amma hələ bız işgaldən azad olunmuş şəhər və kəndlərimizə getmək üçün hökmətən icazə almamışlıq.

İndi de 400 ton malı vuruşlar Qırmızı Xaç Komitəsinin 19 tırına, gəlib saxlayıblar. Laçının sərhəd məntəqəsində, tələb edirlər ki, keçmişlər Azərbaycan əraziyinə. Sən vizasız-filansız Azərbaycan əraziyinə gəlirsən, amma bizlə Fransaya getmək üçün viza alanacaq can cəkirkil.

Azərbaycanda məşhur bir məsələ var, Makrona xatirlatmaq istəyərəm: "It dalina düşən, türklər demiş, bok tapar".

QURBAN XOCA, TƏNQİDLƏR SƏNİ RUHDAN SALMASIN

Təsəffü ki, Çempionlar Liqasının 2-ci təsəffü turunda öz meydaniñdə Polşanın "Rakuv" komandası ilə oyun 1:1 hesablı işə sona çatı və ümumi hesabda gərə bız ududluq. Baxıram mətbuatlı və sosial şəbəkələrdə ham Qurban Qurbanovu ve komandanı S-300 rakətləri ilə atəşə tutub. Qalibin yanında olmaq asandır, osas odur ki, komanda ududzanda onu tək qoymayasın. Yoxsa indi ham Qurban Qurbanovu və futbolçuları ruhdan salmaq üçün dəridən-qabıqlıdan çıxır, futbol "professorları" Qurbanovun dərs keçirir.

Bəli, oyun alınlı, müdafiafdə, xüsusiilə de sağ konar müdafiasının ciddi boşluqlar var id. Bunu demək və yazmaq olar, amma qərəzlə yox, komandanı ruhdan salmaq üçün yox.

Qurban Xocaya birçə məsləhətimiz var ki mətbuatlı və sosial şəbəkələri nə özü işləsin, nə de futbolçuları. Və ruhda və dəmşəsinişlər, qarşıda ham Avropa Liqasının oyuncuları var, hemədə Azərbaycan çempionatı.

Ve yəqin ki, Qurban Xoca komandasının zəif nöqtələrini biziñ yaxşı görür və tezliklə klubu kənya çəki-düzən vərəcək.

Məni doğma klubumuzun uduzmağından daha çox, onun uduzmağına sevinənlər yandırır. Dostlar, "Qarabağ" Ağdam demək deyil, "Qarabağ" Azərbaycan deməkdir. "Qarabağ" Azərbaycanın rəsədi.

QARAÇI ƏLÖVŞƏT VƏ ŞAHRUDDİN

60-70-ci illərdə Adəmin "Qarabağ" komandasında Əlövşət adında bir sağ konar yarımmüdaficisi vardı, hücumda məlliidi idi. Çox cəld və qıvrıq bir futbolçu idi. Bu futbolcu haqqında bir defə yazmışam, camaat onu "Qaraçi Əlövşət" çağırırdı.

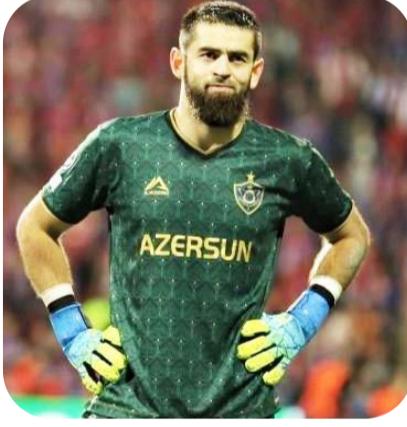
Her mövsüm öz qapımıza səkkiz-doqquz top vurardı. Onun haqqında yaxanda çox vuraraq güldü və dedi ki, Aqı mülüm, ta qəder yox da, üzəyi altı.

Ela ki bizim qapımıza ya carime zərbəsi, ya kündən əlövşət adında bir sağ konar yarımmüdaficisi vardı, hücumda məlliidi idi. Çox cəld və qıvrıq bir futbolçu idi. Bu futbolcu haqqında bir defə yazmışam, camaat onu "Qaraçi Əlövşət" çağırırdı.

- İngilis, son da Əlövşəti tut ki, topu öz qapımıza vurma-

sun. Hətta bir defə Əlövşətin güclü zərbə ile öz qapımıza vurduğu topa Səsa birtəhər çıxarıdı, yənə top getdi Əlövşətin ayağına və Əlövşət bu defə doqquzluq nişan aldı və qol.

Yerindən qalxan Səsa Əlövşəti söye-söye deyirdi:



- Ə, filan-filan olmuş, eley vur tutə bilim de.

İndi gərk mətbəər oyunlarında Qurban Qurbanov mütəlbir bir müdaficimizi ayırin ki, Şahruddini tut.

Man dəfələrə Şahruddini müdafiafdı, yəni de edir. Bir maşhur ləti- fə var, yazırıram, qisaca deymil bilerlər tutacaq, at, baslayır sahəvər etməye, sahbi-

deyir:

- At, bu bir. At, bu iki. At, bu da üç. - deyir və xəncəri sap- lajır atın ürəyinə.

Bu vaxt tozəcə alındı xanımı deyir:

- Ay kişi, atı niye öldürdü?

- Arvad, bu bir.

Bəli, Şahruddinin hesabına oyunu ududluq. Şahruddini tənqid etmek olar və edirik de. Amma futbolu bilen de, bilmənen sosial şəbəkəde "Qarabağ" dəfələrə çempion etmiş bu qapıcı haqqında hamı ağızına yazar, təhəqiqən belə çəkincimlər. Qarşıda cavab oyunu var, Şahruddini sindirməq nə qazanacaqsınız?

Vaqif Cavadov "Qarabağ" da oynayarak oturmuşan şərəf tribunasında oyuncularla, məşqçilərlər bir yerde. Otarular hamısı futbolçularla, xüsusiilə Cavadova tutuqla- ri nöqsənlərdən danışır, bağırılır. Rəhmətli Füzuli Ca- vadova yanına oturmuşan, bəndə qalxıdən ayaga, dedi:

- Ə, burda ham futbol professoru imiş ki.

Ve əsəbindən stadiyonu tərk etdi.

İndi ölkəde ham futbol professorudu. "Qarabağ" tək- ce Avropada yox, bütün dünyada müşhurlaşdırın Qurbanova məsləhətlər verir:

- Filankesi sağ konarda oynat, filankası oyuna burax- ma, filankesi müdafiaları merkezinə qoyma və Şahruddini de- vur ödür.

Elcan Rəsulovun hali pisləşdi

Müşhur aktyor Elcan Rəsulovun sehəhətində ciddi problemlər yaranıb. Adəlet.az xəber verir ki, aktyor xəstəxanaya yerləşdirilib. Onun qəfətənə hali pisləşib. Bu sebəbdən aktyor tecili eməliyatlərənən istifadəyənən ayıran bir termin) əsər-əlamət qalmayacaq. Kim bacarırasa, xatirələrinə itirme- sin, yaddaşını sağlam saxla- sin".

Adəlet.az xəber verir ki, bu fi- kirləri müğənni Nura Suri sosial şəbəkəsindən hesabında paylaşıb. O, insanların getdikcə sunulmasına gileyib. "İnsan beyni

Geyd edək ki, E.Rəsulova ATV KA- NALINDA "El Canlı" verilişinin aparıcısıdır.

ƏNTIQƏ

Təsisçi və baş məsləhətçi:
Aqil Abbas

Baş redaktor:
İradə TUNCAY



ƏDALƏT •

4 avqust 2023-cü il

Yazıçı: "Mən bu əsəri yazanda çox tərəddüd etdim"

Bir çox insanın daxilində tərk etmək adlı qərib bir hiss var. Kimsi iş yeri, kimsi evini, kimsi veteren kimisi de özünü tərk edir. Bu həm həmsəhibər oldugum yaşlı özimə "Gecələrdə gizli qaldım", "Bakıdan Qəhriye və Stokholuma uzanan yol" və "Teyyara qanadından uşaq ruh" v.s kimi bəri simli bedi əsərlərin mülliifləridir.

Bütün əsərlərində qurbətin acısı, sızılışı, soyuqluğu və eyni zamanda insanın içini əmələnən istiliyi öz bedi əksini təpib. Qurbətə yaşıyan doğma qəlbli Əzimə xanım, bimə taləyimiz güzgüsündür bu əsərlər, deyidirlər. Məhz bu sebəbdən düşünürüm ki, həle de Lalənin taleyin yaşanınca bimə cəmiyyətde var. Mən- kiyafet qədərdir.

-Ləle və Bahar- bu iki ədəbi qəhrəmanlardan hansı siz-zi daoha çox "ağladıb"-

-Hər ikisi məni çox ağladıb. Həm də elə çox ağladıb ki Gecələr sahər açıla- na kimi ağlayırdım. Ümumiyyətə mən əser yazañda onuna yaşayıram. Özümüz həmin qəhrəmanları kimi görəməm. Yəqin ki ona görə əsərlər almır. Əsərlərimi oxuyan kerəsəyən qəbələdən döyüldüni söyləyir. Oxu- cuların elə biri siz.

-Qurbətə yaşımaq siza- qərb ədəbiyyatını neca tan- di?

-Men qərb ədəbiyyatı ilə 50 il əvvəl tanışdım. Daha doğrusu 7 yaşından qərb ədəbiyyatını oxuyarımdı. Daha sonra isə Azərbaycan Dillər Universitetində təhsil alanda bimə qərb ədəbiyyatını tədris edirdilər. Yeni sözümüzənəsdi ordu ki, mən vətənde yaşıyan qərb ədəbiyyatı vəsi- tilə ilə qurbəti tanışdım. 1993-cü ilden isə bimə zəmanət kitalıb- dan oxudığum qərb hayatına öyrəşməli oldum. 1993-cü ilde Avropanı gedtim və orda yaşı- ram. Hal-hazırda elə orda yaşıyram.

-Sizce realda Lalənin taleyi- ni yaşanınca nə kimi te- siri olub?

-Bilərsiniz, men bu əsəri ya- zanda çox tərəddüd etdim. Dür- şündüm ki, bimə talətətən yəni bəsərlər yaza bilərdim. Al- maniyada yaşıyamın məni bunları yazuşaya qışın manada məcbur etdi.

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq siza ne verdi?

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq səsiyle yaradı-

-Bilərsiniz, men bu əsəri ya- zanda çox tərəddüd etdim. Dür- şündüm ki, bimə talətətən yəni bəsərlər yaza bilərdim. Al- maniyada yaşıyamın məni bunları yazuşaya qışın manada məcbur etdi.

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq siza ne verdi?

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq səsiyle yaradı-

-Bilərsiniz, men bu əsəri ya- zanda çox tərəddüd etdim. Dür- şündüm ki, bimə talətətən yəni bəsərlər yaza bilərdim. Al- maniyada yaşıyamın məni bunları yazuşaya qışın manada məcbur etdi.

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq siza ne verdi?

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq səsiyle yaradı-

-Bilərsiniz, men bu əsəri ya- zanda çox tərəddüd etdim. Dür- şündüm ki, bimə talətətən yəni bəsərlər yaza bilərdim. Al- maniyada yaşıyamın məni bunları yazuşaya qışın manada məcbur etdi.

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq siza ne verdi?

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq səsiyle yaradı-

-Bilərsiniz, men bu əsəri ya- zanda çox tərəddüd etdim. Dür- şündüm ki, bimə talətətən yəni bəsərlər yaza bilərdim. Al- maniyada yaşıyamın məni bunları yazuşaya qışın manada məcbur etdi.

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq siza ne verdi?

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq səsiyle yaradı-

-Bilərsiniz, men bu əsəri ya- zanda çox tərəddüd etdim. Dür- şündüm ki, bimə talətətən yəni bəsərlər yaza bilərdim. Al- maniyada yaşıyamın məni bunları yazuşaya qışın manada məcbur etdi.

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq siza ne verdi?

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq səsiyle yaradı-

-Bilərsiniz, men bu əsəri ya- zanda çox tərəddüd etdim. Dür- şündüm ki, bimə talətətən yəni bəsərlər yaza bilərdim. Al- maniyada yaşıyamın məni bunları yazuşaya qışın manada məcbur etdi.

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq siza ne verdi?

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq səsiyle yaradı-

-Bilərsiniz, men bu əsəri ya- zanda çox tərəddüd etdim. Dür- şündüm ki, bimə talətətən yəni bəsərlər yaza bilərdim. Al- maniyada yaşıyamın məni bunları yazuşaya qışın manada məcbur etdi.

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq siza ne verdi?

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq səsiyle yaradı-

-Bilərsiniz, men bu əsəri ya- zanda çox tərəddüd etdim. Dür- şündüm ki, bimə talətətən yəni bəsərlər yaza bilərdim. Al- maniyada yaşıyamın məni bunları yazuşaya qışın manada məcbur etdi.

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq siza ne verdi?

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq səsiyle yaradı-

-Bilərsiniz, men bu əsəri ya- zanda çox tərəddüd etdim. Dür- şündüm ki, bimə talətətən yəni bəsərlər yaza bilərdim. Al- maniyada yaşıyamın məni bunları yazuşaya qışın manada məcbur etdi.

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq siza ne verdi?

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq səsiyle yaradı-

-Bilərsiniz, men bu əsəri ya- zanda çox tərəddüd etdim. Dür- şündüm ki, bimə talətətən yəni bəsərlər yaza bilərdim. Al- maniyada yaşıyamın məni bunları yazuşaya qışın manada məcbur etdi.

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq siza ne verdi?

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq səsiyle yaradı-

-Bilərsiniz, men bu əsəri ya- zanda çox tərəddüd etdim. Dür- şündüm ki, bimə talətətən yəni bəsərlər yaza bilərdim. Al- maniyada yaşıyamın məni bunları yazuşaya qışın manada məcbur etdi.

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq siza ne verdi?

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq səsiyle yaradı-

-Bilərsiniz, men bu əsəri ya- zanda çox tərəddüd etdim. Dür- şündüm ki, bimə talətətən yəni bəsərlər yaza bilərdim. Al- maniyada yaşıyamın məni bunları yazuşaya qışın manada məcbur etdi.

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq siza ne verdi?

-Azərbaycan ədəbi mühti- li ilə tanışlıq səsiyle yaradı-

-Bilərsiniz, men bu əsəri ya- zanda çox tərəddüd etdim. Dür- şündüm ki, bimə talətətən yəni bəsərlər yaza bilərdim. Al- maniyada yaşıyamın məni bunları yazuşaya qışın manada